





# El Día de las Coronas de los Niños

*La historia que cambiará una tradición de siglos.*

Un cuento para niños que promueve la institución de una celebración anual de carácter familiar, escolar y social que establece un círculo de prevención dental a una edad temprana sembrando calidad de vida para el futuro.

Dirección artística, historia y creación de personajes  
Dr. Sergio Sánchez Cordero

Ilustraciones de Alfredo López Estrada

[www.hadayraton.com](http://www.hadayraton.com)  
[www.toothfairyandmouse.com](http://www.toothfairyandmouse.com)



Links para estos sitios en la página web



# ÍNDICE

Nota del autor .....	9
Introducción. La razón de ser de este libro .....	11
<b>PARTE I</b>	
Versión ilustrada para niños pequeños .....	17
<b>PARTE II</b>	
Versión completa para niños mayores .....	117
<b>PARTE III</b>	
Guía para padres de familia, abuelos y maestros .....	163
<b>PARTE IV</b>	
Sección interactiva y participativa .....	193
- Carta compromiso para los niños de primaria .....	196
- Carta compromiso para secundaria .....	198
- Esquema de registro dental de la caída de los dientes de leche y erupción de los primeros molares permanentes .....	202
- Letras de las canciones en español e inglés .....	204
- “Este libro, sólo estará completo si escribes vivencias de tu infancia”.....	214
- Cartas y dibujos que le quieras hacer al Hada y a el Ratón .....	216
- Fe de ratas... y también de ratones .....	218

Primera edición: 2012

Sergio Pablo Sánchez Cordero Dávila, Autor-Editor y Productor Independiente en todas y cada una de las fases del proyecto, incluyendo almacenamiento y distribución de los libros de esta edición.

D.R. © 2012 de la presente edición

Sergio Pablo Sánchez Cordero Dávila, Autor-Editor  
Puente de Piedra 150 Torre II Suite 2 Col. Toriello Guerra  
Tlalpan 14050 México DF.

D.R. © 2012 Sergio Pablo Sánchez Cordero Dávila, texto, ilustraciones,  
portadas, canciones y CD musical.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento existente o por existir sin la previa autorización por escrito del autor-editor.

Registros en relación a esta obra literaria y/o su contenido en el INDAUTOR, IMPI y en la US COPYRIGHT OFFICE. Protección en otros países por tratados internacionales.

ISBN: 978-607-00-5710-6

Impreso en México

## **To the suns of my life**

The Tower of Light it shines so  
bright with your childhood memories.

*A mi familia*

*Así estamos hechos los seres humanos: de materia viva, entrelazada con imaginación. Bioquímica y alquimia, realismo y surrealismo existiendo en un mismo espacio y tiempo. La contemplación de la belleza e inmensidad de una noche estrellada nos da la respuesta, el universo nos está soñando.*

El autor

(Fragmento de un pensamiento anotado al margen en un borrador; punto de partida de la siguiente obra.)



La presente obra establece un círculo de prevención dental que pasará a formar parte de la cultura familiar.

La salud constituye un capital personal, familiar y social invaluable. Salud y educación son los pilares sobre los que descansa toda sociedad que aspire a la equidad, el progreso y la justicia.

**Este libro pertenece a la familia:**

---

**Favor de anotar los nombres de sus  
integrantes:**



## **Introducción.**

### **La razón de ser de este libro**

Vivimos una época fascinante de cambios vertiginosos, donde internet, con su información instantánea, y las redes sociales han borrado fronteras. Desde todos los rincones del mundo los individuos se suman en tiempo real, minuto a minuto, formando un consciente colectivo en el que se reúne la experiencia humana sobre el planeta Tierra. Ahora, más que nunca, las sociedades y culturas se encuentran y enriquecen mutuamente. El libre tránsito de los jóvenes por el mundo da lugar a la formación de amistades y familias biculturales que finalmente habrán de constituir la gran sociedad multicultural, con fusiones en el idioma y en muchos otros ámbitos: artístico, literario, musical, culinario y... de tradiciones.

La distribución geográfica del lenguaje está cambiando rápidamente. En Estados Unidos unos 35 millones de personas hablan español en casa, y en ciudades como Nueva York prácticamente en el 50% de los hogares se hablan dos idiomas y se respiran dos culturas. Alrededor del mundo, el idioma inglés sigue siendo la lengua universal.

Es en este crisol donde se forjaron los nombres de mis personajes: El Hada de los Dientes *Tooth Fairy*, el Ratón de los Dientes *Teethy Mouse*, la Rata Malvada *The Mean Rat* y el Ratito Junior. Sus nombres e imágenes son una ventana por donde se puede asomar una gran parte de la población de los niños del mundo, especialmente aquellos que viven en hogares hispanos y anglo-hispanos.

La historia se desarrolla alrededor del mítico personaje que por la noche se lleva los dientes de leche de los niños, dejando unas moneditas a cambio. En Estados Unidos y otros países de habla inglesa, toma forma de hada: *Tooth Fairy* o el Hada de los Dientes.

En México, Latinoamérica, España y Francia es el famoso Ratón.

Hadas, ratones y castillos, son elementos de fantasía que invitan a la creación de historias. Solo bastaba un poco de inspiración para que el hada y el ratón formaran un equipo y tuvieran una misma misión. Más aún, ahora adquieren un papel de héroes aliados en la prevención dental a una edad crítica en la vida de los niños. Nunca antes se había visualizado esta posibilidad.

En este sentido, este libro es parte de un concepto que en su totalidad incluye un CD con canciones originales, una obra de teatro y un festival para celebrar “El Día de las Coronas de los Niños”, celebración mediante la cual habrá de establecerse una nueva tradición familiar y escolar que sembrará calidad de vida para el futuro de la población infantil.

A su vez, este libro también posee un mensaje espiritual. Al nacer, cada niño tiene reservado un cofrecito mágico que esta resguardado en la Torre de luz del Castillo de las hadas. Este cofrecito está esperando ansiosamente la caída de sus dientes de leche para que el hada y su ayudante el ratón los recojan y se los lleven, pudiendo así guardar sus risas, juegos, canciones y momentos felices de la infancia. Así, la vida emocional del niño queda preservada. Al recordar nuestra infancia, estos cofrecitos son capaces de transformar la energía emocional en luz. Es esta luz la que nos ilumina y fortalece en momentos difíciles de la vida.

La imaginación había construido castillos en el aire, ahora había que plasmarlos en narrativa, en los trazos de los primeros bocetos de los personajes y en las melodías al piano. Cuando se cree firmemente en algo, *de facto* ya le estamos dando vida. Una vez que pude intercambiar miradas con mis personajes, me invitaron a sentarme como espectador, pidiéndome que no perdiera detalle de lo que iba a suceder.

Así es que la pluma comenzó a deslizarse por el papel, como si ya conociera la historia que estaba escribiendo.

Nuestro libro se divide en cuatro partes. **En la parte I** se dio preferencia a la psicología infantil, los niños quieren tomar el libro, abrirlo en sus primeras páginas, ver ilustraciones y echar a volar su imaginación. Contiene la versión ilustrada y simplificada del cuento, ideal para niños pequeños. Con 50 ilustraciones a todo color, se puede contar como si fuera una película. **La parte II** contiene la versión completa en texto y está dirigida a niños más grandes. **La parte III** es una guía dirigida a padres, abuelos y maestros. Esta parte es de suma importancia pues contiene la información básica para un cuidado responsable de la salud dental de las niñas y los niños. **La parte IV** es una sección interactiva y participativa.

### **Dos libros en uno para cubrir toda la primaria: mensaje importante para los padres**

Los seis años de la primaria son cruciales para el individuo en todos los aspectos de su vida, incluyendo la salud dental. Este libro tiene que atender toda esta etapa que contempla desde los 5-6 años de edad hasta que se deja la niñez y se entra a la pre-adolescencia. Por esta razón se dio la versatilidad de poder contar el cuento de varias maneras. En un extremo de la primaria tenemos a un niño de 6 años de edad, al cual le encantará ver las ilustraciones y escuchar nuestra narrativa, al estilo cuentacuentos, guiándolos con las ilustraciones.

Las ilustraciones iniciales de la presentación de los personajes principales tienen una descripción detallada dirigida primordialmente a los padres. Las demás leyendas de la secuencia de las ilustraciones son breves, sencillas y con lenguaje ameno, de fácil lectura para evitar perder la atención del niño pequeño.

Como todos los padres lo hemos hecho en ocasiones anteriores, podemos contar el cuento en varias sesiones cortas. Obviamente nos podemos apoyar en la lectura parcial o total del texto y asumimos que los padres habrán leído el libro completo para poder responder a las preguntas de sus hijos.

La secuencia de ilustraciones también abre la posibilidad de narrarlo a un grupo de niños. A la impresión de la primera edición de este libro, se trabaja ya en un “rotafolio” tamaño póster con las mismas ilustraciones, para poder contar el cuento en el aula de clases, dando inicio a la celebración de “El Día de las Coronas de los Niños” en la escuela.

La finalidad primordial de este cuento es promover la institución de una celebración anual familiar, escolar y social, estableciendo un círculo de prevención dental a una edad temprana y sembrando así calidad de vida para el futuro. Sin embargo, como se verá, también se transmite un mensaje espiritual, emocional y de valores humanos que serán evidentes a lo largo del cuento. Los padres, abuelos o maestros decidirán cómo contar el cuento acorde a la edad, madurez y características particulares de sus hijos, nietos o alumnos.

Durante lecturas previas a familias, nos dimos cuenta de la gran utilidad de las ilustraciones para atraer la atención de niños mucho menores a seis años, inclusive desde los dos años de edad, así es como podemos ayudarnos a inculcar una cultura de prevención dental desde esa edad a través de *La aventura del Hada de los Dientes, su ayudante el Ratón y la Rata Malvada*.

En el otro extremo de la primaria está el niño de doce años, más independiente, el cual querrá hojear y leer el libro por sí mismo para después comentarlo con sus padres. Ya habrá adquirido hábitos de higiene y moderación en el consumo de golosinas, y si tiene una dentición libre de caries,

será un gran regalo al terminar su primaria, no solamente para él, sino para toda su familia. Además, a esta edad el pre-adolescente ya es consciente de su entorno, y podrá entender mejor la problemática de valores humanos que se expone en la historia.





*La historia que cambiará una tradición de siglos.*

## PARTE I

(Versión ilustrada y abreviada para niños pequeños)

Nota: El lenguaje inicial utilizado en la descripción de los personajes está dirigido a padres abuelos y maestros quienes podrán explicárselo a los pequeños.

El resto del cuento es de lenguaje ameno y fácil de entender para los niños.

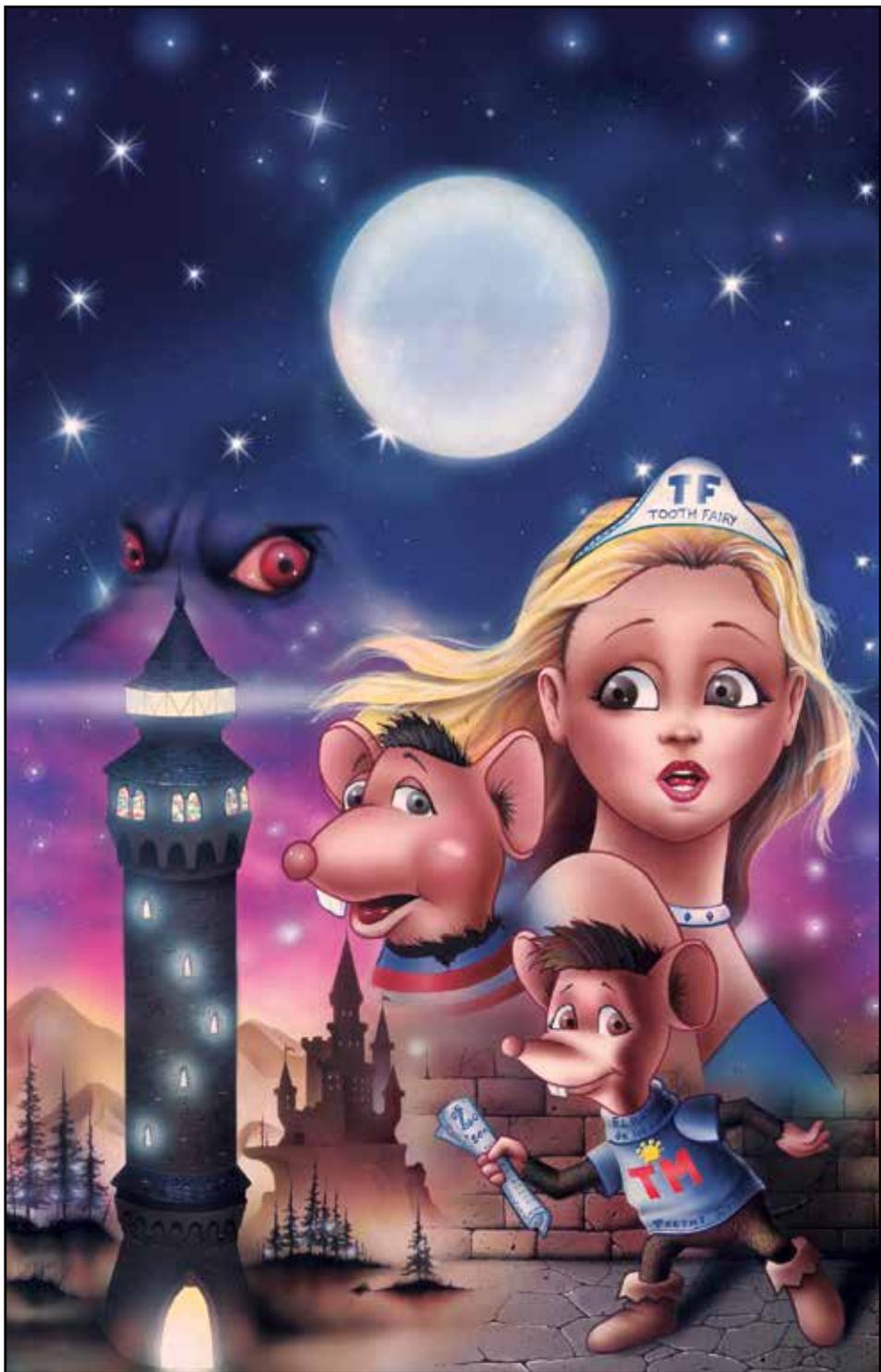
## PORTADA

Aquí se encuentran elementos muy importantes de nuestro cuento. Describe una noche hermosa y estrellada en el Valle del Reino de los Sueños y la Imaginación. Cual centinela, La Torre de Luz se proyecta al cielo y guarda celosamente a los *Cofrecitos Mágicos* y a *El libro dorado de la salud dental de los niños*. Es como un faro que ilumina a todo el Reino, llenando de inspiración a sus habitantes.

Al fondo se perfila El Castillo de las Hadas, lugar donde viven todas las Hadas dedicadas al cuidado de los niños.

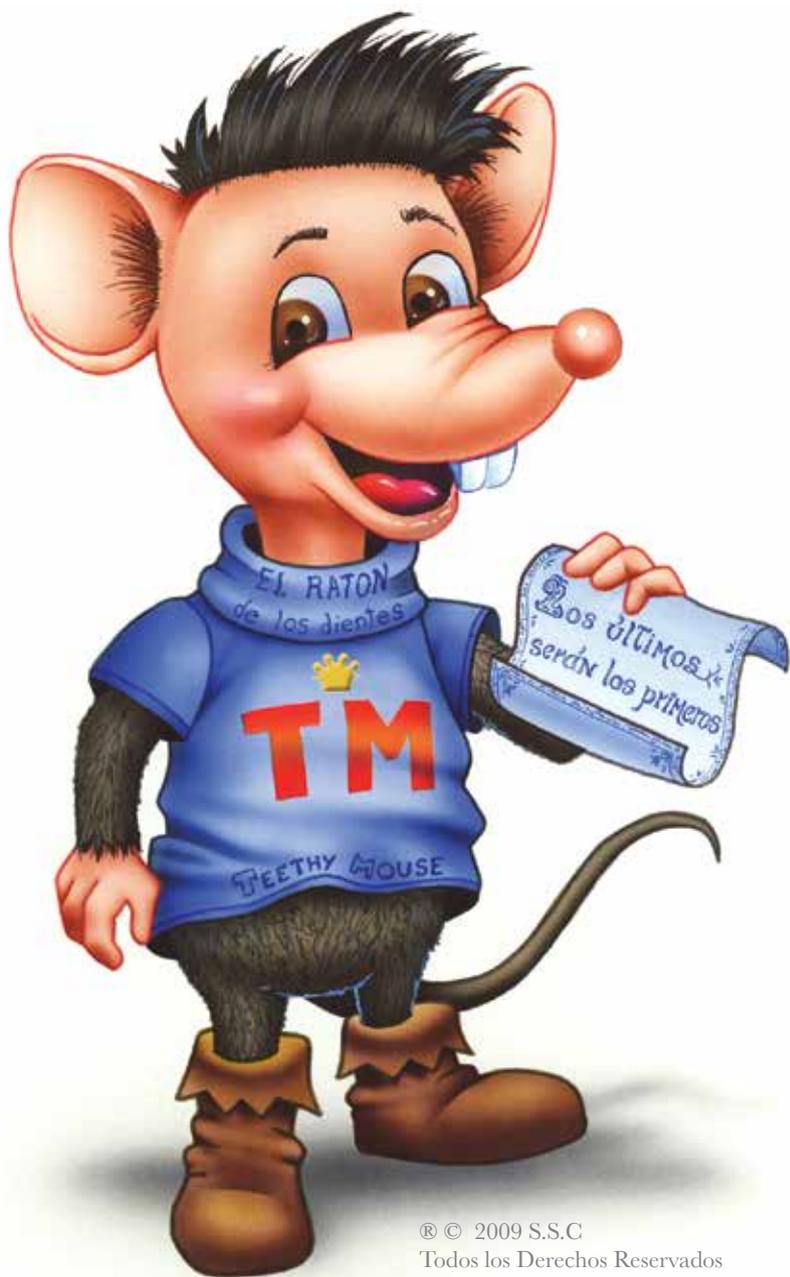
Están nuestros personajes principales: El Hada de los Dientes *Tooth Fairy*, abajo su ayudante El Ratón *Teethy Mouse* sujetando unas hojas con su mano, junto al Hada está El Ratito Junior, hijo de La Rata Malvada *The Mean Rat*. De esta última, solamente se ven sus ojos amenazantes suspendidos sobre La Torre de Luz.

Esta ilustración captura un momento de grandes emociones que veremos desenvolverse a través del cuento. La Torre de Luz se ve amenazada, pero finalmente triunfará el bien sobre el mal.



## **El Ratón de los Dientes *Teethy Mouse***

Este personaje se aleja radicalmente de la antigua tradición del Ratón, que se limitaba a cambiar los dientes de leche por moneditas. En esta historia, adquiere un papel de héroe y salvador, pues evita que los niños del mundo padezcan caries y dolores dentales. Es altruista, sensible, emotivo y comprende el sufrimiento de los demás. Ve el bien como una luz que jamás se apagará e inclusive brillará en la más densa oscuridad. Nunca antepone sus intereses personales a los de los demás. También es un líder con carácter que sabe organizar y dirigir. Habla con lenguaje sencillo, pero educado y con sentido común. Su objetivo es concreto y real: ayudar en forma efectiva a que los niños del mundo cuiden sus dientes desde una edad temprana. “Los últimos serán los primeros”, es el título de las hojas que trae en la mano con mucho orgullo y alegría, porque las ha rescatado arriesgando su propia vida. Esto quiere decir que, en la boca de un niño de primaria, los últimos molares en las arcadas serán los primeros molares permanentes. Esta información es clave en la prevención dental. De ahí el significado de la corona tejida con hilos de oro sobre el pecho de su camiseta, la cual remata en cuatro círculos, los cuales simbolizan a estos molares. El Ratón de los Dientes *Teethy Mouse* es fantasía y realidad al mismo tiempo, realidad traducida en una mejor calidad de vida para los niños, presente y futura.



® © 2009 S.S.C  
Todos los Derechos Reservados

## **El Hada de los Dientes, *Tooth Fairy***

Es un personaje que irradia belleza y armonía. Su sonrisa, discreta y carismática, refleja comprensión, dulzura, sabiduría y paciencia, atributos que los niños valoran mucho. Su lenguaje es refinado y su tono de voz amable. Sus movimientos son delicados, como si fueran pasos de ballet. A pesar de su belleza, es sencilla y ha aceptado como su mejor amigo al Ratón de los Dientes *Teethy Mouse*. Este simple hecho habla de ella como alguien que sabe valorar a otras personas, no importando su condición social o raza. A veces, como toda persona sensible, suele soltarse a llorar cuando ve sufrir a otras personas o cuando se encuentra en graves problemas. En el pasado, al igual que el Ratón, estaba tan solo encargada de intercambiar dientes de leche que los niños dejaban debajo de sus almohadas por dinero. El Hada de los Dientes *Tooth Fairy*, visitaba solamente a niños en países como Estados Unidos. Ahora su misión será más completa y global, tarea en la que le ayudará su amigo el Ratón. Nuestros dos héroes viajarán por todo el mundo para estar seguros de que los niños conserven una sonrisa en sus labios. La corona tejida con hilos de oro en el pecho de su vestido realza aún más su belleza. Igual que la corona del Ratón, esta corona está rematada por cuatro círculos que representan a los primeros molares permanentes que le saldrán a los niños hacia los 5 o 6 años de edad. Su varita mágica enfatiza la importancia de la higiene en la salud dental. Ella quiere conservar la sonrisa de los niños, librándolos de caries y dolor dental y está dispuesta a dedicar toda su vida para lograr este objetivo.



® © 2009 S.S.C  
Todos los Derechos Reservados

## **La Rata Malvada *The Mean Rat***

Este personaje representa al individuo descuidado en su higiene personal, especialmente en lo que al cepillado dental se refiere. Esto, aunado a sus hábitos nefastos del consumo de dulces, golosinas y chocolates en forma indiscriminada, tiene por resultado un deterioro dental que le da un mal aspecto y un mal aliento que provocan rechazo social. Además, los dolores dentales siempre la tienen de malas. La Rata Malvada *The Mean Rat* no tuvo la oportunidad de una educación ni un hogar estable en su niñez. Todo lo que sabe hacer es defenderse y sobrevivir en un mundo que siempre le fue hostil. Ahora, de adulta, paga las consecuencias de una vida desordenada y con total ausencia de prevención de enfermedades, especialmente de la caries dental y de la inflamación de las encías. Esta rata no nació malvada, dentro de ella todavía se encuentra una niña atemorizada por la violencia que tuvo a su alrededor. Será precisamente su hijo, Ratito Junior, quien le dé la oportunidad de curarse emocionalmente. Otra vez es el bien triunfando e imponiéndose sobre las condiciones adversas del mal.



© 2009 S.S.C  
Todos los Derechos Reservados

## **El Ratito Junior**

Es hijo de la Rata Malvada y quiere a su madre como cualquier otro muchacho. A pesar de vivir en un entorno de marginación y carencias, Ratito Junior ha sido capaz de establecer una especie de armonía con la malhumorada de su madre, porque sabe que todavía puede hacer una conexión emocional con alguna parte de su mundo interno. Hay algo en ella de bondad que solo él es capaz de hacer brillar. En este sentido, Ratito Junior es un muchacho de gran sensibilidad. Ha visto sufrir a su madre por el aspecto sucio y descuidado de su dentadura; por eso, para no cometer los mismos errores, Ratito Junior modera mucho la ingesta de golosinas y chocolates y siempre se cepilla los dientes. Así, con los pocos recursos que tiene disponibles, logra cuidar su aspecto personal y establecer hábitos de prevención. Es fuerte, valiente y sabe defenderse. Ratito Junior representa a un muchacho urbano marginado al que la vida le pondrá múltiples pruebas donde tendrá que escoger entre el bien y el mal. Tiene una gran fortaleza interna que le permite vencer la oscuridad, dejando la luz de la esperanza encendida y convirtiéndose así en un ejemplo y fuente de inspiración para la sociedad.



© 2009 S.S.C  
Todos los Derechos Reservados

## **La corona**

La corona —elemento central en nuestra historia, alrededor del cual gira una Nueva Tradición— es un símbolo de la salud dental de los niños. Representa la presencia de compañía paterna y materna en la vida de los niños para educar y sugerir el camino correcto. Aprueba y aplaude hábitos de higiene dental, así como el control y moderación en el consumo de chocolates y golosinas. Por sí sola, La corona simboliza poder, autoridad y un destino afortunado; una vez colocada sobre la cabeza del niño o de la niña, la magia y la sinergia son impresionantes. Ya coronados, el rey y la reina serán tratados como tales, con atención y dedicación. Los cuatro círculos que rematan La corona representan la celebración de la erupción de los cuatro molares permanentes que, en el esquema de longevidad actual, ¡tienen que funcionar por los siguientes setenta años! Sobre cada uno de sus círculos irá pegada una moneda rey o moneda reina que testifica la fecha de nacimiento de cada molar (ver ilustración págs. 30 y 31 ). Si la celebración también es escolar, y todos los niños la llevan puesta ese día, formarán un mar de coronas que representará la conciencia de toda una generación. Así, la primaria será aún más determinante en la vida de un niño. Queremos ver a todas las boquitas sonrientes y celebrando al final de la primaria una boca sin caries. La corona es un santuario emocional para el niño. Viniendo del cuento y de la fantasía, es un símbolo de un mundo alterno, un mundo de justicia, esperanza y armonía donde podrá refugiarse cuando su entorno familiar y social sea adverso.



© 2009 S.S.C  
Todos los Derechos Reservados

## Las monedas rey y las monedas reina

*¡Valen el doble que un diente de leche y... tienen un lugar reservado en La corona!*

Los cuatro primeros molares permanentes están localizados atrás de los arcos dentarios infantiles y, al erupcionar, no hacen que se caiga ningún diente de leche, por eso pasan desapercibidos. Son tan importantes que los llamaremos los cuatro reyes (niños) y las cuatro reinas (niñas) de la dentición humana. Para anunciarle al Ratón el nacimiento de uno de estos molares, los papás usaremos las monedas rey o monedas reina, las cuales cuentan como si fueran dientes de leche, excepto que ¡valen el doble de dinero! (por disposición del Banco del Reino).

Así, el niño pondrá debajo de su almohada tanto sus dientes de leche como las monedas rey o reina, sobre todo al inicio de la primaria. En total, se festejará la caída de los 20 dientes de leche y la salida de los 4 primeros molares permanentes. El Hada de los Dientes y su ayudante El Ratón gratificarán a los niños por todos estos dientes, los cuales serán resguardados en un cofrecito mágico por cada niño.

Como el Ratón se llevará junto con el diente de leche la moneda rey o moneda reina a su respectivo cofrecito mágico, la debemos hacer por duplicado. Una es rígida — con cartoncillo en medio—, como una moneda real, y es precisamente la que se pone debajo de la almohada. La otra de papel va pegada por su parte externa a uno de los círculos de la corona, dando a entender que uno de los cuatro molares ya salió. Más adelante, en cuanto se asomen las cúspides de los otros tres molares, se irán completando los círculos que faltan. Así, la corona mostrará a todos el grado de avance en la erupción de los molares del niño. ([www.hadayraton.com](http://www.hadayraton.com))

## Las monedas rey y monedas reina

¡Valen el doble que un diente de leche y tienen un lugar reservado en la corona! Ver registro de la caída de los dientes de leche en las páginas 202 y 203.

Este lado es el que se muestra en la corona

Reverso



© 2011



© 2011



© 2011



© 2011

## Cofrecitos mágicos

Al nacer, a cada niño le es reservado un cofrecito mágico en la bóveda de seguridad de la Torre de Luz del Castillo de las Hadas. Cada uno de los dientes de leche que el niño pierda será llevado a este cofrecito mágico y, con ello, quedarán también guardados los mejores recuerdos de su infancia: sus risas, sus juegos, sus canciones, el brillo de la fantasía reflejada en su mirar. Todos tenemos un santuario psicológico donde habitan estas emociones, que están entre las más puras y prístinas de un ser humano. Así, el cofrecito es una representación maternal de este santuario. Es mágico porque además de guardar estos recuerdos y evitar que se pierdan, puede transformar la energía emocional en luz. Cada vez que una persona, niño, adolescente o adulto, se concentre en estas vivencias, su cofrecito mágico emitirá una luz muy brillante. Son precisamente los cofrecitos mágicos encendidos los que le dan su nombre a la Torre de Luz. *Las emociones de un niño iluminan a todos.* La corona estampada a un costado del cofrecito, remata en los mismos cuatro círculos que representan las *cuatro coronas de los primeros molares permanentes de la niñez.*



© 2009 S.S.C  
Todos los Derechos Reservados